



## Reißwolf

04.11.2018 Podcast

Alex und ich nehmen wieder was auf. Und ich habe den Reißwolf in meine Rubrik „Bücher“ integriert, wo in Zukunft der Podcast „Total verunsichert“ verlinkt ist. Mehr als dort kann ich eigentlich gar nicht sagen. Wozu also auch noch schreiben. Hört es euch an, wenn ihr wollt.

15.07.2018 Neuer Podcast

Die EAV bringt am 28.09.2018 ihr neues Album „Alles ist erlaubt“ heraus und Alex und ich haben im Juli wieder mal einen neuen Podcast aufgenommen. Schön, dass auch in 2018 hier wieder was entsteht.

10.11.2017 Wieder mal aufgenommen

Liebe Freunde, nachdem die EAV gerade in der Pause ist, haben Alex Mayer und ich mal wieder eine neue Podcast-Folge aufgenommen. Alex ist gerade am Schneiden, das ist ja die

größte Arbeit, aber wenn es soweit ist, wird der Podcast auf [www.verunsicherung.de](http://www.verunsicherung.de) online gebracht. Viel Spaß damit!

23.03.2017 Podcast

Auch in diesem Jahr gibt es einige neue Podcast-Folgen, ein paar davon sind ja schon online. Außerdem habe ich Alex ein wenig geholfen, die Solo-Aktivitäten der EAVler auf seiner Homepage aufzubauen und meine Sammlung ist auch ein bisschen gewachsen. Die EAV befindet sich derweil auf Tauchstation und Thomas bastelt fleißig an neuen Songs für ein potientelles neues Album zum 40. Geburtstag der EAV im nächsten Jahr. Harren wir der Dinge.

04.08.2016 Raritäten

Lange hat es gedauert, nun soll es im Herbst 2016 scheinbar endlich soweit sein: die EAV veröffentlicht das erste Raritätenalbum. Und wie es sich für EAV-Schmankerl gehört kennt man diese Raritäten nicht, sondern es sind im Studio lange Jahre abgehangene Nummern, die auf andere Platten nicht passten und jetzt ein buntes Kuddelmuddel ergeben sollen. Ich glaube, da wird sicher für jeden was dabei sein und freue mich auf diesen neuen Tonträger meiner Lieblingsband.

01.06.2016 Völlig Verunsichert

Völlig Verunsichert war der geschätzte Podcastpartner und Freund Alex Mayer, dass mein EAV-Blog mit der neuen Homepage verschwunden ist. Auch Matthias, EAV-Megafan verlinkte gleich meinen alten Blog, dass ich erkennen musste, dass er wohl doch einigen ans Herz gewachsen ist. Mir selbst natürlich auch, nur dachte ich, dass diese Rubrik hier gar keinen interessieren würde. Jetzt ist er also wieder da, der EAV-Blog und er heißt „Verunsichert“. Er ist nicht nur ein EAV-Blog, er könnte sich um mein größtes Hobby neben der Literatur drehen: Die Musik. Da gibt es natürlich viel Musik vernab der EAV, aber natürlich sind die Jungs der Ersten Allgemeinen Verunsicherung für mich natürlich die Heroes.

Gemeinsam mit Alexander Mayer betreibe ich seit 2011 „Total Verunsichert - Der EAV-Podcast“, der unter [www.verunsicherung.de](http://www.verunsicherung.de) abrufbar ist. Die aktuelle Folge ist vor ein paar Tagen eingestellt worden und es gibt schon ein paar Ideen für weitere Folgen. Mehr wird

nicht verraten. Danke an alle EAV-Fans, die uns für das was wir machen, sogar als Inspiration sehen.

23.05.2015 Verunsicherung

Derzeit ist es wieder etwas ruhiger um die EAV geworden. Thomas Spitzer hat sich zum texten nach Kenia zurückgezogen, Klaus Eberhartinger freut sich auf ein paar Kabarett-Auftritte. Da klingt es wie Musik in den Ohren, dass das erste EAV-Album auch aufgrund einer Fan-Petition und den Anstrengungen von Wilfried wohl im Herbst erstmals auf CD erscheinen wird. Näheres ist noch nicht bekannt, aber es sieht scheinbar gut aus, dass es das Album nach 37 endlich auf einen Silberling schafft.

09.11.2014 Neues Album

Die EAV bringt in 2015 ein neues Album mit dem Titel "Werwolf-Attacke" heraus. Es scheint ein EAV-Jahr zu werden, Tour-Termine stehen fest, das Album ist kurz vor der Fertigstellung...Da bekommt doch der von Tanja Graumann für mich gezeichnete "Reißwolf" eine ganz andere Bedeutung ;-)

28.05.2014 A bisserl was

Einen Podcast haben wir noch aufgenommen, ich denke den gibt Alex irgendwann ins Internet. Für 2014 haben wir zumindest noch eine Folge geplant, darauf freue ich mich. Die Aufnahme wohl nach dem Sommer. Ob uns die EAV mal wieder mit was Neuem beglückt? Ich glaube, das wird frühestens 2015 was. Aber lassen wir uns - wie auch sonst - überraschen. Könnte viele neue Musik empfehlen: "The Ghost of a Saber Tooth Tiger" - "Midnight Sun" zum Beispiel. Sean Lennon und Charlotte Kemp sind sehr cool.

28.12.2013 Podcast auch 2014

Alex und ich werden auch 2014 mit unseren EAV-Podcasts weitermachen. Wenn die EAV sich mit neuem Material schon Zeit lässt, dann wollen wenigstens wir über alte Zeiten sprechen! Wir hoffen, ihr habt weiterhin so viel Spaß wie wir! A happy new year!

22.09.2013 Im Westen nichts Neues

Unbemerkt sind einige Monate vorbeigegangen und die EAV pausiert 2014 live. Mal sehen, was sich sonst so tut...

01.05.2013 Nicht viel zu melden

Es gibt nicht viel zu melden, außer, dass es nicht viel zu melden gibt. Ende Juni planen Alex und ich mal wieder einen gemeinsamen Podcast. Bin gespannt, ob ich eingerostet bin. Ansonsten bin ich gespannt, was uns für 2013 noch erwartet.

13.12.2012 Froste Weihnachtsgrüße

An manchem Fan geht der EAV-Adventskalender im EAV-Fanforum vorüber, wie die rinnenden Tage zu Weihnachten. Um diese gute Idee noch mit ein paar kläglichen Restschokoladen zu füllen, hier noch ein Resümee des EAV-Jahres. Ohne Anspruch auf Ordnung, Konformität und Inhalt. Im Mai habe ich doch tatsächlich einen weißen Hund fotografiert. Es war ein bedenklicher Abend, eine illustre Fahrt und ein großes Konzert - diese Stranzinger-Nacht in der Obermühle geht in die Geschichte ein. Schon irgendwann vorher - in festlich geschmückter Faschings-Mühdorfhalle der Tourauftakt der Best of Show, die als Show 2013 fortgesetzt wird, mit noch unbekanntem Inhalt, allerdings wohl vermutlich der gleichen Kost wie 2012, aber auf "Show" reduziert. Man konnte die EAV genießen, die Spielfreude, die tollen Fotos von Andrea Bei. Ich bin ein verpönter Facebook-User geworden, doch noch immer bleibt die eigene Meinung der Spiegel vor meinem Visier. Geplappert wurde viel - geschrieben und kreativ sich ausgetauscht. Ich dachte, für mich würde der Podcast sterben, doch Alex half mir, ihn wieder zu lieben. Mit anfangs kratziger Stimme, aber dann fast bis zum Burnout in megalangen Stunden des geistigen Shitstorms. Manchen hat es gefallen, ich habe immer noch große Lust darauf. Thomas Spitzer hat sich in Kenia, Berlin und Feldbach ausgeworkt, es entstanden Texte, Songs und Schnipsel, es wurde gearbeitet ohne Ende, die Energie sprühte förmlich in der Atmosphäre und aus dem Urknall entwickelte sich ein Vakuum. Ich durfte hautnah miterleben, wie das Leben spielt und kam dabei auf neue Ideen und erschuf diesen kleinen Blog, unbeachtet von der weiten Welt dümpelt er herum und erfreut sich der ungezählten Leserschaft. Ich kam noch gar nicht zum "Trililili", vor lauter neuer Töne, die mein Ohr erströmen - heute (Großer Dank an Tom Peschel) die grandiose neue Nick Woodland-Live-CD "Something i heard - Live". Was ich mir für 2013 wünsche? Dass der Untergang sich noch etwas hinzieht, wir neben der Spitzer-Solo mindestens eine neue EAV-CD in den Händen halten dürfen (und Nora eine Plüschkatze) und ganz viel Liebe. Es wäre schön, wenn die Menschen wieder näher zusammenrücken, anstatt sich gegenseitig anzufeinden. Worum geht es denn hier auf dieser Welt? Um ein bisschen Spaß in knapp 100 Jahren. Ein bisschen weniger Ernst täte uns gut und viel mehr Spaß - ganz viel Toleranz und vor allem die Liebe! Diese wünsche ich

mir - wie Euch allen - verbunden mit einem schelmischen Weihnachtsgruß aus der Puderdose meines Herzens.

Glühweingeschwängerte Grüße  
Euer Reiß-Wolf

09.11.2012 Ich meine Freiheit!

So manches passiert in diesen Landen. Schniefend habe ich mich in mein Loch verkrochen und muss sammeln, anstatt loszuwerden. Raab macht eine Polit-Show und die Piraten laden sich erst mal ein und dann wieder aus. Die Koalition kippt nach einer langen Nacht die Praxisgebühr. Der seit "Cast Away" filmisch eingerostete Hollywood-Mäzen Tom Hanks lästert aus PR-Gründen über "Wetten dass..." ab, wo er seinen neuen Film "Der Wolkenatlas" vorgestellt hat (übrigens ein großartiges Buch von David Mitchell). In Papua-Neuguinea kann Prinz Charles sich nicht vom Busen einer Eingeborenen lösen. Und so nebenbei: Obama darf nochmal ran. Thomas Spitzer schreibt einen super Text dazu, auch Klaus Eberhartinger tut seine Meinung kund. Allerdings wird nur letztere auf Facebook zugelassen. Dazu entzündet sich jetzt bei mir das Thema Meinungsfreiheit. Denn diese darf ich auch kennenlernen, indem ich nun auf der offiziellen EAV-Facebook-Seite keine Kommentare mehr schreiben darf. Ich weiß nicht warum, aber da es nicht nur mich, sondern auch den kongenialen Gründer der EAV trifft, fühle ich mich fast geehrt. Ich dachte wir leben noch nicht in China, wo man das Web beschneidet, aber scheinbar ist der Grad der Verunsicherung bei manchen Menschen so groß, dass sie keine andere Meinung, als ihre eigene ertragen können. Wie schön, dass wir in einer kleinen Welt leben. Kleingeistig ist sie auch manchmal. Die Welt.

Während all dieser wichtigen Vorkommnisse hat die EAV für ihre "Best of Austria-Tour" neue Bandfotos geschossen. Und die sind wirklich sehr schön geworden! Wie wär's mit einem Poster? Wobei, Thomas Spitzer fehlt darauf! Der schaut sich vielleicht wie wir die neue Reihe "Austropop-Legenden" auf dem Red-Bull-Sender "Servus TV" an. Nach der ersten Ausgabe mit "Austria 3" kommen zunächst "Ludwig Hirsch (23.11.2012) und "Georg Danzer (30.11.2012) zum Zug.

Trululu! Wilfrieds Platte hat nun ein Cover und manchen Menschen gibt er sogar Interviews. Irgendwie sind mir plötzlich sämtliche Fragen an ihn entfallen. Ach wie ist "zdf.kultur" doch schön. Da turnt die EAV das ganze Jahr schon in der Dauerwiederholung der "ZDF-Hitparade" herum und ich genieße diese Auftritte immer wieder. War schon eine sehr

illustre Band - diese "klassische Besetzung". Zwei von der alten Besetzung bringen sich mit einer Aussendung zum Urheberrecht sogar wieder ins Gespräch. Ist das das Ende einer nie angekündigten Re-Union der alten Bandbesetzung? Wir hatten doch immer spekuliert... Na ja, die neue EAV geht dafür ja auch 2013 wieder mal auf "Best of Tour".

Schön, dass der ein oder andere meinen Blog lesen mag, hier werde ich zumindest nicht zensiert. Vielen Dank an Alex für die Verwertung meiner Reißwölfe auf seiner Homepage. Wie dieser Text wieder etwas mehr von dem Stoff, den die Welt nicht (b)raucht. Ich schnall mir jetzt die alten EAV-Big-Foots um (s'Muaterl, hast du die schon in der Sammlung?) und geh' im kalten Herbstwind eine Runde walken.

27.10.2012 Mein EAV-Blog geht online

Mit heutigem Tage geht mein kleiner "verunsicherter" Blog auf dieser Homepage an den Start. Sie ist eben doch etwas mehr als ein Hobby, sondern auch immer wieder literarische Muse und Antriebsfeder: Die EAV. Daher wird es hier in UNregelmäßigen Zeitabständen immer wieder mal Gedanken und Philosophien geben...

Ich möchte mich herzlich bei Tanja Graumann bedanken, die mir ein großartiges Bild vom "Reiß-Wolf" gezeichnet hat. Diese Kunstfigur starb nie wirklich, nur wurden viele von ihr verfassten Berichte nicht veröffentlicht. Dies wird sich wohl bald ändern, allerdings nicht auf dieser Seite. All das Kommende wird schon noch verraten...

Hier sei auch noch ein Tribute an Alex Mayer gesagt: Danke für deine Idee mit dem EAV-Podcast, der mir unglaublich Spaß macht (vor allem, weil du das Schneiden des Materials übernimmst ;-)) Genau, der neuen Podcasts zu "Amore XL" ist auch schon wieder online! Ich hatte dabei so richtig viel Spaß und liebe das Intro!

Zu hören unter [www.verunsicherung.de](http://www.verunsicherung.de)

26.10.2012 In Alex' Tradition (der Beitrag NULL). Heute: Kontrastprogramm

Spoilerwarnung: In diesem Text ist keine Ironie versteckt!

Im Auto höre ich nach dem Zahnarztbesuch den Dettel "Summer of Love" und andere Songs seines neuen Albums im Auto nuschel-rocken. Gar nicht schlecht mit frisch verkleisterter Karies. Die neue Hallucination-CD rauscht in dieser Woche auch durch die Muschel. Ein

funky Gerät! Kurz nach der Verwochen-Endung zu "Mad Max" im Backstage. München ist immer wieder schön. Metal-Konzerte heben die Stimmung. Gleich danach Axel Rudi Pell. Wow! Der sieht ja aus wie Alice Cooper und kann göttlich Gitarre spielen. Und die Band hat einen phänomenaler Sänger. Ich headbange mit. Das gehört sich so in der Szene. Mitmachen ist Pflicht und macht Fun!

Heimfahrt. Man schaut der S-Bahn von hinten zu und gibt sich den Hauptbahnhof. Mäcci um Mitternacht ist grausig. Komische Leute und Storys gibt es hier genug. Man muss sie nur aufsammeln. Unten an der Bahn kommt uns ein torkelnd Möchtegern-Friedensbotschafter in einer Uniform entgegen. Er singt uns das Lied von den hübschesten Männern, die er im Puff besucht. Eine Unterhaltung zum Glück ausgeschlossen. Die S-Bahn kommt!

Heimwärts noch eine Routinekontrolle. Schau ich so gefährlich aus nach diesen Tagen des Kontrastprogramms? Oder liegt es am Sound der neuen "KISS"-CD, die ein echtes Monster ist? Ich werde wohl notgedrungen Alex motivieren, Honig ums Maul schmieren und bauchpinseln, damit er mit dem Liebsten weitermacht, von dem man sich eine Auszeit sucht und damit in solche Bredouillen kommt: Die EAV.

Bevor wir unser gemeinsames Lückenprogramm im E3 in Dorfen - dort gibt der phänomenale Gitarrist Nick Woodland mit Band sich die Ehre (bald gibt es ein neues Live-Album und im März eine neue Studio-CD) - beenden, erzählt Klaus in einem Interview was von drei neuen EAV-Alben im Jahr 2013. Immer diese Sänger von Bands, die einfach irgendwelche Sachen verbreiten, die Fan-Seiten schreiben ;-)) Vielleicht ist ja wirklich was dran! Und wenn nicht: Pfeif drauf!